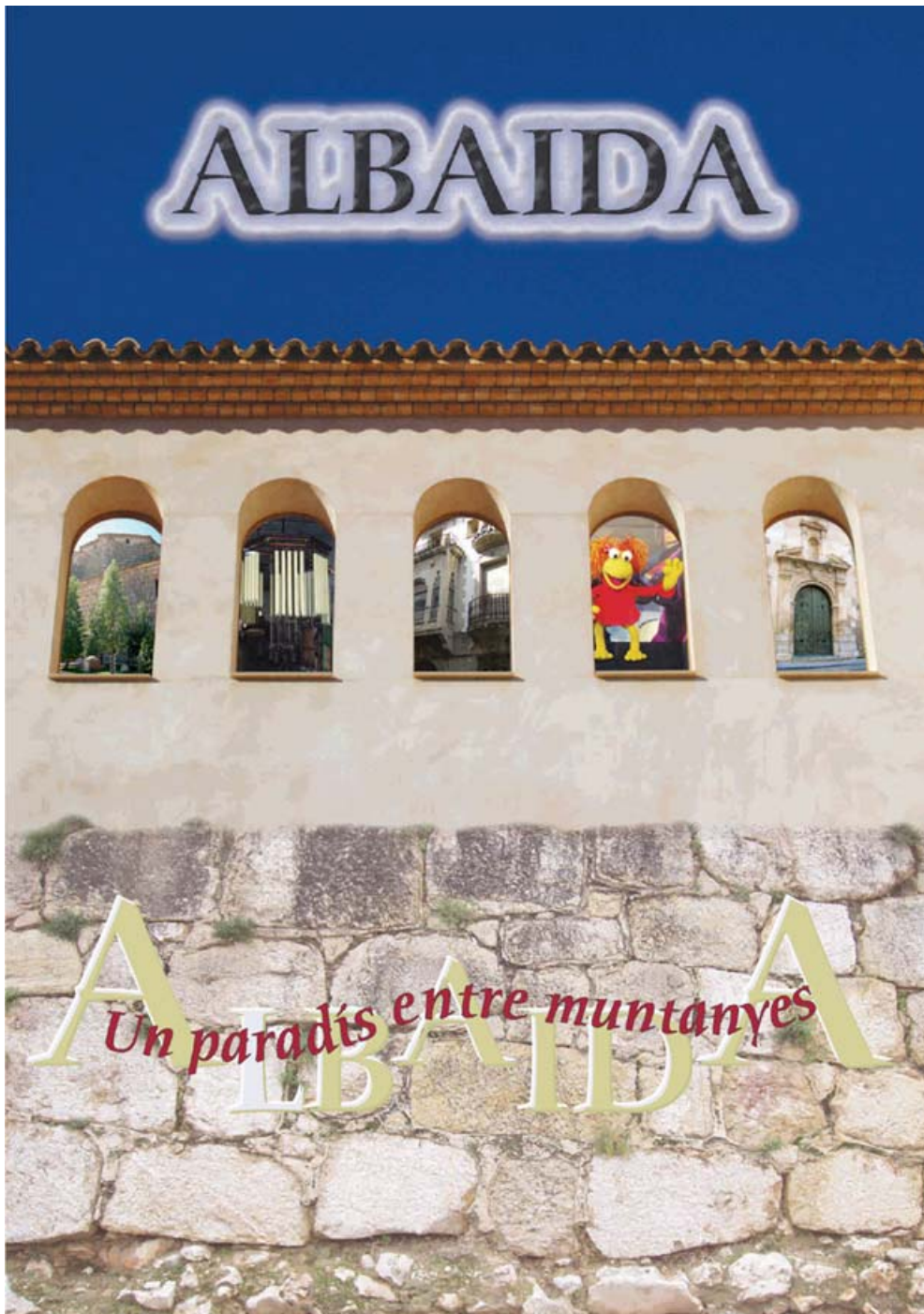


ALBAIDA



ALBAIDA
Un paradís entre muntanyes





Albaida, coneguda per ser la porta de les muntanyes, ha destacat des de fa dècades per ser la ciutat del textil per a la llar. També ha estat la ciutat del sabó i de la cera. El dit popular "Vages per on vages, a parar a Albaida" explica la importància de l'antiga població.

Ubicada entre Ontinyent, Xàtiva i Alcoi, Albaida dona nom a la comarca que procedeix de l'àrab "al-Bayda" (terres blanques), presidida per un senyorial castell de moros que Jaume I substituï per una nova vila cristiana en l'any 1244.

Passejar pels seus carrers i trobar antics casalots, fonts de pedra, accessos i portes medievals de muralla, taulellets amb figures de sants en les façanes de les cases; és tot un plaer que invita a conèixer i recórrer aquesta localitat de **la Vall d'Albaida**.

Albaida celebra la fira des de 1387 coincidint amb la festivitat de Sant Jaume Apòstol, el 25 de juliol. Les festes patronals i de moros i cristians tenen lloc entre Sant Miquel i la Verge del Pilar, del 29 de setembre al 12 d'octubre, sent un dels actes més importants la processó del 7 d'octubre en què la imatge de la Verge del Remei és acompanyada per milers de ciris en una processó que fa mereixedor al poble el nom de la "ciutat de la cera".

Albaida, conocida por ser la puerta de las montañas, ha destacado desde hace décadas por ser la ciudad del textil para el hogar. También fue la ciudad del jabón y de la industria de la cera. El dicho popular "Andes por donde andes, a parar a Albaida" explica la importancia de la antigua población.

Ubicada entre Ontinyent, Xàtiva y Alcoi, Albaida da nombre a la comarca que procede del árabe "al-Bayda" (tierras blancas), presidida por un señorial castillo de moros que Jaime I sustituyó por una nueva villa cristiana en el año 1244.

Pasear por sus calles y encontrar caserones antiguos, fuentes de piedra, accesos y puertas medievales de muralla, azulejos con figuras de santos en las fachadas de las casas; es un placer que invita a conocer y recorrer esta localidad de **la Vall d'Albaida**.

Albaida celebra su feria desde 1387 coincidiendo con la fiesta de San Jaime Apóstol, el 25 de julio. Las fiestas patronales y de moros y cristianos de la localidad tiene lugar entre San Miguel y la Virgen del Pilar, del 29 de septiembre al 12 de octubre, siendo uno de los actos más importantes la procesión del 7 de octubre en que la imagen de la Virgen del Remedio es acompañada por miles de velas en una procesión que hace merecer al pueblo el nombre de la "ciudad de la cera".



De l'entorn natural d'Albaida és recomanable ascendir a la Covalta, cova allargada i de grans dimensions que dóna nom a la serra. Es poden rastrejar indicis del poblat ibèric més important de la zona arrasat durant la conquesta cartaginesa. A l'altra vora del riu trobem el naixement de la "Font del Port" que dóna origen a una important i mil·lenària séquia.

L'Església de l'Assumpció de Ntra. Senyora: dedicada per Jaume I a la Verge de l'Assumpció. Destaquen els lunets pintats per Segrelles, inspirats en fets reals ocorreguts a Albaida.

La Font del Lleó: construïda al 1884 i compta amb 12 canelles. El panell frontal presenta figures geomètriques en relleu i un rosetó de pedra al centre.

La Muralla i la Torre de guaita: restes de la muralla que rodejava la vila d'Albaida a la que s'accedia mitjançant diverses portes com la "Porta de la Vila" i la "Porta de València".

El Convent-Monastir de Santa Ana: escenari dels més cèlebres miracles de Sant Lluís Beltrán al segle XVI.

El conjunt de cases del carrer Nou: són casalots de la burgesia del S. XVII i XIX que destaquen per l'austeritat i simetria en la decoració de les façanes.

.....

Del entorno natural de Albaida es recomendable ascender a la Covalta, cueva alargada y de grandes dimensiones que da nombre a la sierra. Se pueden rastrear indicios del poblado ibérico más importante de la zona arrasado durante la conquista cartaginesa. A la otra orilla del río encontramos el nacimiento de la "Font del Port" que da origen a una importante y milenaria acequia.

La Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora: dedicada por Jaime I a la Virgen de la Asunción. Destacan los lunetos pintados por Segrelles, inspirados en hechos reales acontecidos en Albaida.

La Fuente del León: construida en 1884 y tiene 12 caños. Su panel frontal luce figuras geométricas en relieve y un rosetón de piedra en el centro.

La Muralla y la Torre de guaita: restos de la muralla que rodeaba la villa de Albaida a la que se accedía a través de varias puertas como la "Porta de la Vila" y la "Porta de Valencia".

El Convento-Monasterio de Santa Ana: escenario de los célebres milagros de San Luis Beltrán en el siglo XVI.

El conjunto de casas del "carrer Nou": son casonas de la burgesía del S. XVII y XIX que destacan por su austeridad y simetría en la decoración de las fachadas.



ALBAIDA

EPS FRAGALE 2011

EPS FRAGALE 2



El "Palau dels Milà i Aragó": edifici emblemàtic símbol de l'antic poder feudal transformat ara en espai públic, amb pintures barroques que decoren les diferents sales obra de Bertomeu Albert de finals del S. XVII.

La Casa-Museu de José Segrelles: visita obligada i de gran interès per a tot visitant.

El Museu Internacional de Títelles: alberga una gran mostra procedent de tot el món, i es presenten espectacles el-laborats per la companyia albaidina Bambalina Títelles.

.....

El "Palau dels Milà i Aragó": edificio emblemático símbolo del antiguo poder feudal transformado ahora en espacio público con múltiples pinturas barrocas que decoran las diferentes salas, obra de Bertomeu Albert de finales del s. XVII.

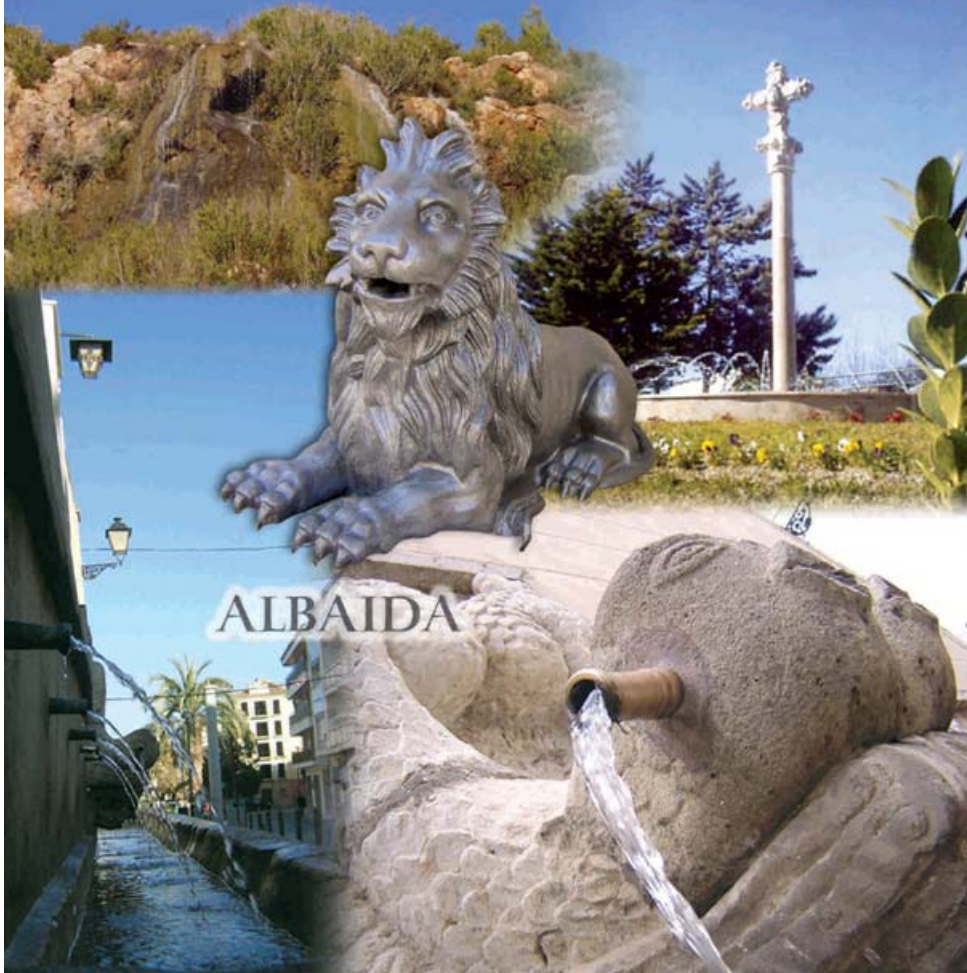
La Casa-Museo de José Segrelles: visita obligada y de gran interés para todo visitante.

El Museo Internacional de Títeres: alberga una gran muestra procedente de todo el mundo y se presentan espectáculos elaborados por la compañía albaidense Bambalina Títelles.

A Albaida destaca l'especialitat rebostera: nous i gemes al fondant, a més de turrons i massapans. Altra especialitat gastronòmica és "l'arròs al forn", conegut com "arròs passejat" per la tradició de les dones de dur la cassola al forn.

.....

En Albaida destaca la especialidad reposteria: nueces y yemas al fondant, además de deliciosos turrones y mazapanes. Otra especialidad gastronómica es "l'arròs al forn" (arroz al horno), conocido como "arròs passetjat" por la tradición de las mujeres de llevar la cazuela al horno.







M.I.T.A.
Museu Internacional de Titelles
Museu Internacional de Titelles

Palau Marquesal dels Milà i Aragó
Palacio Marquesal de los Milà i Aragó

Museu Casa Natal del Pintor José Segrelles
Museo Casa Natal del Pintor José Segrelles

Església Arxiprestal Ntra. Sra. de l'Assumpció
Iglesia Arciprestal Ntra. Sra. de la Asunción

Museu de Diorames i Betlems
Museo de Dioramas y Belenes

Bressol del Tèxtil · Cuna del Textil

Bressol de la Indústria de la Cera
Cuna de la Indústria de la Cera

Gastronomia autòctona
Gastronomía autóctona

Dolços típics d'Albaida
Dulces típicos de Albaida

Festes de Moros i Cristians
Fiestas de Moros y Cristianos

Albergs turístics · Albergues turísticos

Cases rurals · Casas rurales

2005



ALBAIDA

Un paradís entre muntanyes

TOURIST INFO ALBAIDA

Antiga Casa Balbina

C/. Sant Joan, 8

46860 Albaida (València)

Tel.: 96 290 09 60 · Fax: 96 290 06 67

Correu electrònic: turisme@albaida.org

www.albaida.org



CIUTAT d'ALBAIDA
Excm. AJUNTAMENT

